**Конспект занятия по мультипликации**

**Тема:** «Лиса и заяц»

**Цель:** Продолжать знакомить детей с основными этапами создания мультфильма с использованием пластилиновых фигур.

**Задачи:**

* Обобщение и дополнение знаний детей о мультипликации,
* Развитие творческого воображения и фантазии,
* Учить создавать мультфильм с использованием пластилиновых фигур.
* Активизировать интерес к самостоятельному созданию мультфильма.

**Оборудование и материалы:**ноутбук, фотоаппарат, пластилин, декорации для сказки.

**Ход занятия**

**Педагог:**Сегодня, ребята, мы с вами продолжим путешествие в страну волшебников – Мультипликацию. А как вы думаете, почему я назвала мультипликацию страной волшебников? (ответы детей). Да, каждый мультфильм нам дарит прекрасный и удивительный мир фантазии. В нем обитают интересные, давно полюбившиеся нам герои рисованных и кукольных мультфильмов. Этот мир реальный и сказочный. Рисованные и кукольные персонажи ведут себя совсем как живые – они радуются, грустят, совершают самые невероятные чудеса. Но это никого не удивляет, ведь мы привыкли, что в мультипликации все возможно. И редко кто задумывается: а как же происходит это чудо? С чего же начинается создание любого мультфильма? (Ответы детей).

- Да с обычного чистого листа бумаги, который берет в руки сценарист, кладет перед собой и начинает писать сценарии. Это может быть рассказ, сказка, стихотворение. Мы с вами сегодня попробуем снять мультфильм по сказке «Лиса и заяц». Давайте вспомним, о чем сказка. Итак, какие же герои есть в этой сказке? (Ответы детей).

- Правильно. Вот мы и определились с героями нашего мультфильма. А как вы думаете, как мы можем создать этих героев для съемки в мультфильме? (Ответы детей).

- Ребята, сегодня я вам предлагаю создать героев из пластилина.

- Итак с героями мы определились, а что же мы будем делать дальше? Правильно, нам надо создать красивую картинку мультфильма, на фоне которой будет происходить действие наших героев, то есть нам надо создать декорации. Мы их уже подготовили с помощью приемов аппликации. (Дети собирают декорации).

-  Посмотрите, ребята декорации готовы, герои готовы, теперь самое время определить, кто какого героя будет играть (дети распределяют роли). А теперь самое время оживить наших героев – приступаем к съемке.

- Ну вот, наши герои скоро оживут на экране, но чего-то им не хватает. Как вы думаете, чего? Правильно, их надо озвучить, а еще можно добавить музыку, но это мы с вами сделаем на нашем следующем занятии. А сейчас я предлагаю поиграть в игру и вспомнить профессии людей, которые создают мультфильм:

* Человек, который пишет сценарий? (Сценарист)
* Самый главный человек в студии мультипликации? (Режиссер)
* Как называется человек, который создает героев и декорации? (Художник-мультипликатор)
* Кто озвучивает героев мультфильма? (Актер)
* Кто создает настроение, предупреждает героев об опасности, радуется вместе с ними, дополняя мультфильм музыкой? (Композитор)
* Человек, без которого герой не сможет двигаться? (Аниматор)
* Кто производит съемку мультфильма? (Оператор)

- Вот путь, по которому идет создание любого мультфильма. И мы с вами, ребята, можем по праву называться волшебниками, ведь мы сами можем создать это волшебство, эту фантазию и самые невероятные чудеса, ведь в мультипликации возможно все.

Смотрите мультфильмы.

Там действуют дети и звери,

Там доброму егерю зяблик в окошко стучится.

Правдивая ложь, где всегда я заранее верю

Всему, что начнется во сне, то сегодня случиться…