



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №2 «Капелька»

Экскурсия в музей шариковой ручки

(Применение технологии музейной педагогики с использованием ЭОР)

подготовительная группа

Воспитатель: Дунаева В.А.

Цель:

Формировать представления детей об окружающем мире, расширяя знания о знакомых предметах.



Задачи:

- Познакомить детей с историей появления шариковой ручки, расширяя представления о знакомых предметах.
- Развивать творческое мышление, внимание, слух через активные формы обучения и групповые дискуссии.
- Развивать умение слушать, анализировать, отвечать на вопросы.
- Способствовать активизации диалогической речи, обогащению словаря.
- Развивать мелкую моторику и укреплять физическую активность детей во время образовательного процесса.
- Прививать интерес к истории возникновения предметов.
- Воспитывать бережное отношение к вещам.

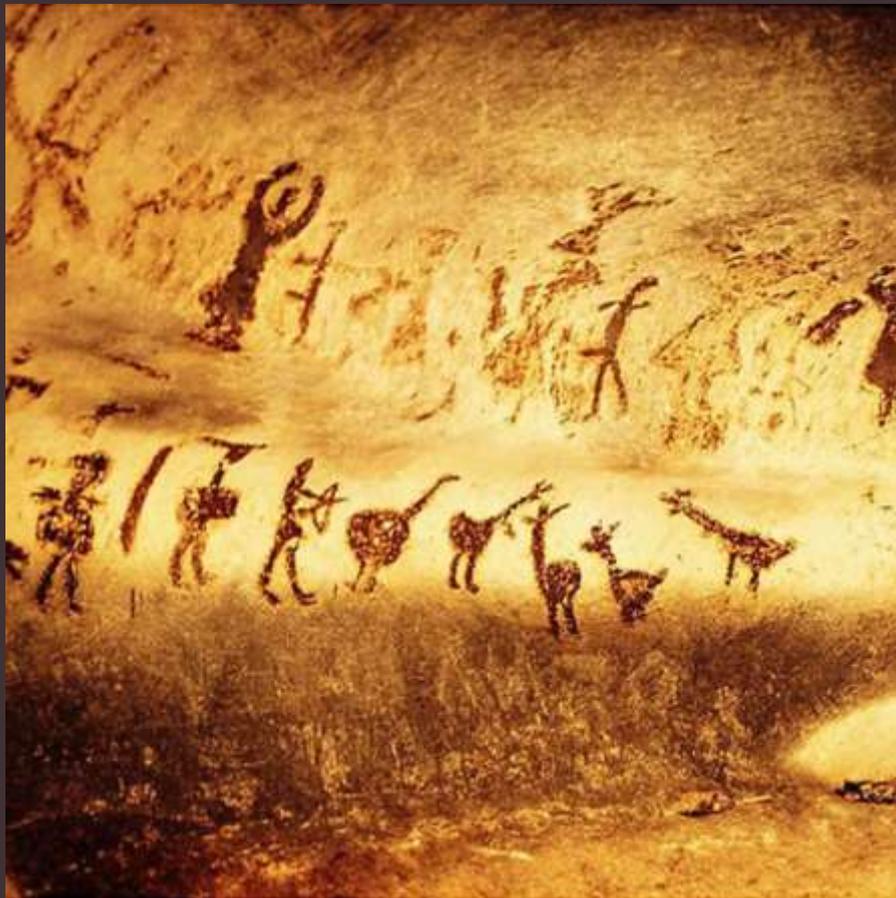


Что это?

Отгадай, что за вещица, —
Острый клювик, а не птица.
Этим клювиком она
Сеет-сеет семена.
Не на поле, не на грядке —
На листах твоей тетрадки.

Начало письменности: Каменный век

Еще в каменном веке люди создавали рисунки, которыми обозначали слова. Они рисовали пальцем на глине, камнем или обожженной палочкой на скалах. Это были первые шаги человечества к передаче информации.



Древние инструменты для письма

На протяжении веков люди использовали самые разные приспособления для записи своих мыслей и знаний. От простых палочек до сложных систем — каждый инструмент отражает эпоху и культуру.



Эти камни собраны на берегу Черного моря. Предлагаю нарисовать угольком на камне, представив себя в далеком прошлом (первобытными людьми)



Изначально угольком рисовать было неудобно: он крошился, стирался и пачкал руки. Люди усовершенствовали средство для письма, и появился бронзовый стержень с заостренным концом — стилус-палочка.

Противоположный конец палочки был плоским, чтобы удобнее было стирать написанное.

Писали на дощечке, покрытой воском.

ация на тему: "Шарико..." x +
temu-sharikovaya-ruchka-i-istoriya-ee-sozdaniya-2761959.html

История для малышей 10-12 лет

Давным-давно вавилоняне камушком выдавливали клинопись — письмо на сырой глине, используя стилус — заостренную медную или костяную палочку.

Для письма использовали не буквы, а знаки, которые символизировали те или иные предметы и явления — иероглифы.



□ Д/у «Изобрази иероглиф и расскажи, что он обозначает»

Цель: развитие воображения, творческого мышления, умения составлять распространенные предложения.



Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать!

(прыжки на месте)

Наклонился правый бок:

Раз, два, три.

Наклонился левый бок:

Раз, два, три.

(Наклоны туловища вправо-влево)

Вправо шаг, влево шаг

(шагаем в заданном направлении)

Упражнение повторяем,

Спинки наши укрепляем.

А сейчас поднимем ручки и потянем их друг к
друге.

Разомнем мы ножки.

Раз, два, три. (Шагаем, высоко поднимая
колени)

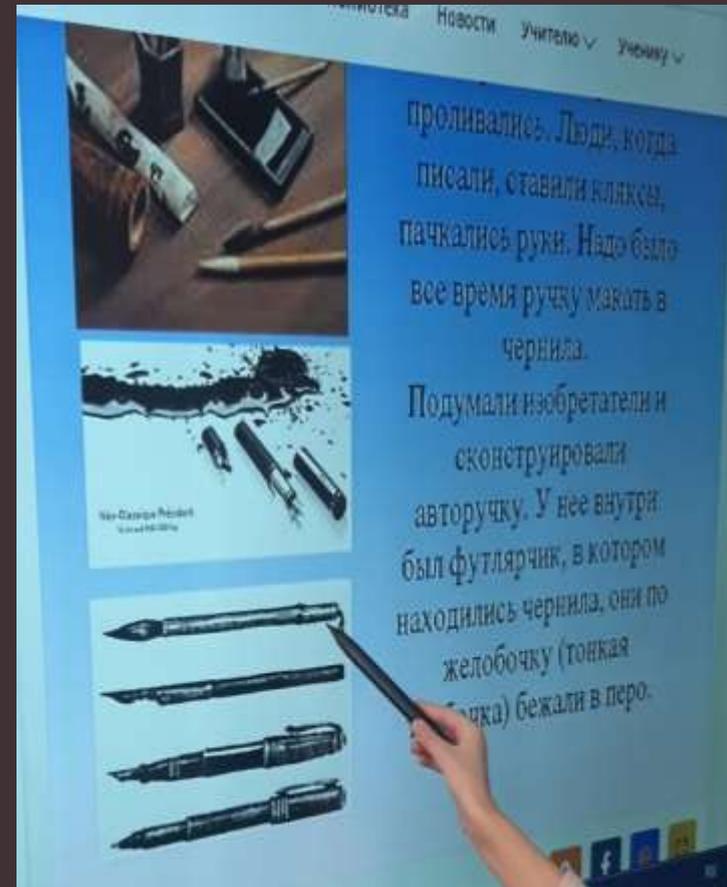
Перьевые ручки и их эволюция

С появлением бумаги возникла потребность в более удобных инструментах для письма. Так появились перьевые ручки, которые использовались на протяжении многих веков.



Со временем перьевые ручки совершенствовались: менялись материалы, форма и способы заправки чернилами, что сделало их более практичными и удобными в использовании.

Первым типом ручки стала кисть. Ее делали из шерсти верблюда и макали в чернила. Чернила делали из сажи сосновой смолы, лампового масла и желатина. Чернила наливали в чернильницу чернила все время проливались. люди, когда писали, ставили кляксы, пачкались руки. Изобретатели сконструировали авторучку



Ручки бывают разных цветов и с разными стержнями. Но любая, даже самая лучшая ручка, не сможет написать, если ей не помочь.
Помогает ручке рука человека



□ Д/у «Обведи ладошку»

Цель: закрепить умение правильно держать ручку при письме, обводить по контуру предметы



Вывод: шариковая
ручка значительно
удобнее для письма,
чем уголек, стилус
или перо

Воспитатель: Дунаева В.А.