

МБДОУ г. Керчи РК «Детский сад
комбинированного вида № 2 «Капелька»

Музыкальные сказки

(Музыкально-театрализованная деятельность в
работе с дошкольниками)



Музыкальный руководитель: Ярошенко Анжела Анатольевна

Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок, скромный и
застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.



В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), тема театра в детском саду не теряет своей актуальности.

**Федеральный
государственный
образовательный
стандарт дошкольного
образования**



творческая активность
(обеспечивающая художественно –
эстетическое развитие)

Цель:

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка средствами театрального искусства с учетом его индивидуальных возможностей.

ЗАДАЧИ:

- Воспитание художественной чуткости к сценическому искусству.*
- Развитие речевого аппарата, песенного, импровизационно-мелодического творчества.*
- Развитие танцевального творчества, музыкально-игровых импровизаций.*
- Развитие способности воспринимать и переживать музыку, раскрытие эмоциональности как важнейшей основы внутреннего мира.*
- Развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникативности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению).*
- Формирование у педагогов, участников педагогического опыта практической готовности в оказании помощи при организации музыкально-театрального воспитания.*
- Активное вовлечение семьи в образовательный процесс.*

Содержание работы:

- - просмотр детьми кукольных спектаклей, поставленных воспитателями и родителями;
- - игры-драматизации;
- - упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- - задания для развития речевой интонационной выразительности;
- - упражнения по развитию детской пластики и выразительной мимики;
- - пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимой для свободного кукловождения;
- - знакомство не только с текстом сказок, но и средствами ее драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями, мизансценой.

Модель организации работы по теме: «Музыкальные сказки»

Содержание деятельности:

- музыкальные занятия разных видов;
- игровая форма обучения;
- театральная деятельность;
- самостоятельная музыкальная деятельность;
- праздники и развлечения;
- подбор разнообразных музыкальных инструментов

Диагностическая основа:

- исходная диагностика;
- промежуточная;
- итоговая

Программно- методическое обеспечение:

- перспективное планирование интегрированных занятий,
- план праздников и развлечений на учебный год.

Постановка сказки «Теремок»



Все актеры в сборе



Оттачиваем актерское мастерство



Благодарные зрители

Постановка по мотивам сказки «Морозко»



Декорации к сказке



Помогаем сказочным героям



Разбудили медведя



Волшебный колодец



Маленькие актеры

Постановка сказки «Три поросенка»



Предварительная
работа. Театр на
фланелеграфе



Инсценировка

Постановка сказки «Колобок на новый лад»



Сочиняем новые сказки



Интеграция
образовательных
областей

Результаты:

Сформированность эмоционально-оценочного отношения к музыке.

Развитое образное мышление и творческое воображение.

Повышенный уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.

Получение первого опыта самооценки.

Творческое самовыражение воспитанников.

**Совместно с педагогами, детьми, родителями
подготовили и провели:**

Кукольные представления **Праздники**
и развлечения **Импровизации**

**Спортивные
праздники**

Этюды

**Конкурсы,
фестивали**

