**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида № 2 «Капелька»**

**Конспект НОД**

**с использованием технологии интегрированного обучения**

**«История создания книги»**

**для детей подготовительной группы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Воспитатель Чернявская Ж.А., стаж работы 18 лет, высшая квалификационная категория |

**г. Керчь**

**2021 г.**

**Цель:** формировать у детей интерес к книге, расширять и уточнять представления о людях разных профессий.

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная, музыкально-художественная.

**Цели непосредственно образовательной деятельности:**  
**1.Образовательный аспект:**  
*Образовательная область ««Познавательное развитие»:*-Формирование познавательного интереса, расширение кругозора  
-Обобщить и расширить представления детей об окружающем мире и предметном мире (о книгах, о книгопечатании, о глине, бересте, шелке)  
-Углубить представления детей о существенных свойствах и качествах материалов  
-Формировать элементарные представления о времени (раньше, прошлое, настоящее, до, после)  
  
**2. Развивающий аспект:**  
-Способствовать развитию любознательности, умению делать выводы и умозаключения на основе имеющихся сведений  
-расширять и уточнять представления о людях разных профессий;  
-развивать умение поддерживать беседу, расширять словарный запас и активизировать лексику дошкольников  
  
**3. Воспитательный аспект:**  
*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*- Формировать социальные навыки  
  
*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*- Способствовать развитию у детей творческого воображения, учить изготавливать небольшие книжки.

*Образовательная область «Речевое развитие»:*-Вызвать интерес детей к научно-познавательной, художественной литературе  
-Воспитывать любовь и бережное отношение к книге  
-Способствовать развитию всех компонентов устной речи детей, свободного общения с взрослыми и детьми  
*Образовательная область «Физическое развитие»:*  
-Обеспечить оптимальную двигательную активность детей при проведении образовательной деятельности  
-Следить за осанкой, правильной посадкой детей на занятии  
  
**Интеграция образовательных областей:**  
ОО «Познавательное развитие»  
ОО «Социально-коммуникативное развитие»

ОО «Физическое развитие»  
ОО «Речевое развитие»

ОО«Художественно-эстетическое развитие»

**Словарная работа:**  
• клинопись, папирус, береста, пергамент, свитки, лесоруб, печатник, переплетчик;  
  
**Оборудование:**  
• книги; папирус; карточки для игры «Книга в истории человека» (картинки от прошлого к настоящему книги).  
• ноутбук, телевизор;  
**Предварительная работа:**• беседа «Кто работает в библиотеке»;  
• чтение рассказа А. Баркова и Р. Сурьянинова «Откуда пришла книга»;

• чтение сказок, рассказов, рассматривание иллюстраций;

**Ход НОД.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Воспитатель** | Ребята, отгадайте загадку: Я всё знаю, всех учу, А сама всегда молчу. Чтоб со мною подружиться, Нужно грамоте учиться. (Книга.)  Зачем человеку книга? (через книги люди передают свои знания) |
| **Дети** | Книга поможет узнать обо всем: Про одежду и дом, про собаку и кошку, Про всех понемножку: о веселых стихах, о разных часах, О числе и счете тоже прочтете! В книге узнаем о мудрости древней, про лето в деревне, Про случаи в школе и про добычу соли. Всего и не счесть, не лучше ли прочесть? Всем полезно чтение про себя и вслух, Книга – самый верный, самый лучший друг! Из нее узнаешь ты обо всем на свете, На любой вопрос она без труда ответит. В ней стихи и сказки – все к твоим услугам. Береги же книгу! Станем же ей другом! Книга все тебе подскажет, книга все тебе расскажет: Почему садиться солнце, Где прибой о берег бьется, где тепло, а где мороз, Листья кто смахнул с берез? Если книгу прочтешь - знаний множество найдешь! |
| **Воспитатель** | А, что есть у книги? (обложка, листы, страница, корешок)  - Вы знаете, как люди научились делать книги? Сейчас мы с вами совершим путешествие в прошлое и узнаем, как появилась книга. Для этого нам надо встать в круг. Обойти круг один раз взявшись за руки.  Затем закрыть глаза и тот, кого я коснусь рукой, тот же час окажется в прошлом. Вокруг вас я обойду, в путешествие возьму. Один, два, три, четыре, пять можно глазки открывать.  Занимайте удобные места и слушайте тайну истории книги.  **Презентация с рассказом воспитателя:**  Как и у людей, у книг есть своя судьба и своя история.  В этом самом виде, в котором мы привыкли их видеть в наше время, книги существуют уже более 500 лет. Первые книги имели другой, часто непривычный для нас вид. Наши далёкие предки были людьми изобретательными и использовали для изготовления первых книг то, что предлагала им окружающая природа.  - На чем писали люди, как вы думаете? (на камнях…)  Там, где росли пальмы, люди научились делать страницы из пальмовых листьев, затем сшивали их в форме веера и писали на них тонкими заострёнными палочками.  Там, где не было никакой растительности, например, у жителей Крайнего Севера, писали на костях животных и моржовых клыках. Жители Азии писали на тканях. В Китае писали на шёлке. Писали книги и на воске. Восковая табличка представляет собой деревянную доску, покрытую слоем воска. На них можно было писать и стирать написанное с помощью палочки – «стило», один конец которой был заострён для письма, а другой, полукруглый, стирал. Время от времени воск счищался, и дощечки покрывались им заново. Существующее выражение "с чистого листа" происходит именно из этой процедуры. Несколько тысячелетий тому назад вавилонцы и ассирийцы придумали писать на глиняных табличках - специальной палочкой выдавливали буквы в виде клинышков. Поэтому такая письменность и носит название “клинопись”. Каждая табличка нумеровалась, затем сырые глиняные таблички обжигались в печи – они становились не мягкими и хрупкими, а твёрдыми, складывались в корзину. И это тоже была книга!  А в Древней Руси люди писали на бересте – это был дешёвый, но недолговечный материал. С берёзы снимали верхний слой коры, кипятили, скоблили. После этой обработки, береста становилась мягкой, эластичной. На ней писали острым железным или костяным стержнем. Сохранилось не очень много таких берестяных грамот.  На берегах Нила, в Древнем Египте, рос папирус. Стебель этого растения очень легко расщепляется на волокнистые ленты. Из них вручную делали длинные полосы, выглаживали и сворачивали в свиток. Записи на этой ленте делались столбиками. Текст писали: красной охрой – заголовки, черной сажей – основной текст. Затем папирусная лента сворачивалась в трубку и аккуратно хранилась. На них египтяне записывали стихи, рассказы, всевозможные сведения, используя иероглифы, или рисуночное письмо. На папирус рос не везде, а папирусный свиток плохо сохранялся: крошился, рассыпался, писать на нём можно было только с одной стороны. И люди нашли новый материал - пергамент. Это тонкая, как плёнка, специально обработанная кожа овец, коз или телят. Изготовляли его недалеко от города Пергам, вот откуда это название. Пергамент, в отличие от папируса, не трескался, он был очень прочен, его можно сгибать, использовать обе его стороны. Это особенность способствовала появлению новой формы книги. Куски пергамента складывали пополам: из каждого выходило как бы два листа, и так вкладывали их один в другой. Писец писал книгу, затем она отправлялась к переплетчику. Тот сшивал каждую секцию бечевками по линии сгиба. Далее заготовлялись деревянные обложки, которые скреплялись с листами. На обложки приклеивали большой кусок кожи, закрывая им сгибы секций. Готовые книги украшались богатым окладом, драгоценными камнями и бережно хранились. На одну книгу подчас требовалась кожа целого стада овец. Стоили такие книги очень дорого. Чтобы уберечь от воровства, в библиотеках их часто приковывали цепями к столу.  Бумагу изобрели в Китае. Заслуга этого великого изобретения приписывается китайцу Чай Луню, который жил примерно около двух тысяч лет назад. Китайцы ревностно хранили секрет производства бумаги. Более 800 лет никто в мире не мог сделать бумагу, и покупали её только у китайцев. Сначала бумагу вручную изготавливали из шёлка, потом из тряпья, потом из перемолотого дерева – целлюлозы. Но в мире не существует вечных секретов. Пришло время, и тайна изготовления бумаги была открыта для всех стран.  Первые книги были рукописные, не такие как сейчас. Их писали в ручную, знающие грамоту люди – писцы. Это были церковные служители. Приступая к работе, писец брал стопку листов и тщательно расчерчивал их параллельными линиями. Для письма использовались гусиные перья. Перо сначала нужно было расщепить и заточить. Делали это небольшим ножичком, который с тех пор называется перочинным. А писалась рукопись чернилами. Первые чернила делали из дубовых орешков. Заголовки или первые буквы писец писал красной краской или растворённым золотом, которое приготавливали из золотого порошка, смешанного с рыбьим клеем. Теперь вы понимаете, откуда пошло выражение “писать с красной строки. Писались очень медленно, целый год при свечах и лучинах, это был тяжёлый труд  Изобретателем книгопечатания является Иоганн Гутенберг. Гениальное изобретение Гутенберга состояло в том, что он изготовлял из металла подвижные выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде, набирал из них строки и с помощью пресса оттискивал на бумаге. При помощи этого способа он напечатал свою первую книгу - Библию. На Руси начало книгопечатанию положил Иван Федоров. |
| **Воспитатель** | - Закрывайте глазки. Вокруг вас я обойду, в настоящее верну. Один, два, три, четыре, пять можно глазки открывать.  - Вот мы и в саду. Давайте поиграем после путешествия в прошлое книги. Вставайте врассыпную и повторяйте за мной. |
|  | ***Физкультминутка***  Открывай скорее книжку! Развести руки в стороны В книжке мошка, мышка, мишка, по тексту В книжке мячик круглый бок, Вверх, вниз, прыг, скок. В книжке зонт, открой и пой, Поднять руки вверх на головой Дождик льёт, а ты сухой! Пальчиками по коленям Киска в книжке близко – близко Поглаживание рук. На цветной картинке киску Долго глажку я рукой – Ведь у киски мех такой |
|  | Ребята из чего делают бумагу? (из дерева) |
| **Дети (Примерный рассказ)** | Лесорубы пилят в тайге деревья, очищают стволы от веток, сплавщики сплавляют их по реке. Затем бревна везут по железной дороге на деревообрабатывающий комбинат. Тут их очищают, распиливают, размачивают и варят в огромных котлах, пока не получится жидкая волокнистая масса. В нее добавляют мел, чтобы бумага была белая, и пускают в специальную машину, из которой выползает готовая бумага и на вращательном барабане сматывается в рулон. Готовую бумагу развозят по типографиям, где печатают книги. |
| **Воспитатель** | Люди, каких профессий трудятся над созданием книги? |
| **Дети (Примерный рассказ)** | (писатели, художники, печатники, наборщики).  Умные машины разматывают бумагу с барабана, разрезают, печатают, скалывают листы в отдельные тетради, сшивают их и делают переплет. |
| **Воспитатель** | Вот какой длинный и трудный путь у книги и сколько людей принимает участие в ее создании. |
|  | А вы умеете беречь книги? Расскажите, как нужно правильно пользоваться книгой, чтобы она прослужила нам очень долго. |
|  | Скоро вы пойдете учиться в школу и из книг узнаете очень много интересного. Никогда не забывайте, сколько людей трудилось, чтобы у вас были книги, относитесь к ним бережно. |
|  | А сейчас мы с вами изготовим небольшие книжки, которые вы вместе с мамами превратите в сказки |
| **Дети** | ***Изготовление книжек-малышек.*** |





